

Överenskommelse

Inledning

Länsteatern på Gotland har för verksamheten 2026 ansökt om verksamhetsstöd. Regionstyrelsen har i budgeten för 2026 beviljat ett stöd om 507 000 kronor.

| Kulturområde | Totalt | Varav regionalt bidrag | Varav statligt bidrag |
|---------------------|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Dans | 507 000 kr | 255 241 kr | 251 759 kr |
| SUMMA AKTÖR | 507 000 kr | 255 241 kr | 251 759 kr |

I medlen ovan ingår tidigare ramförstärkning (2023) om 100 tkr för förstärkning av dansområdet.

Nedanstående överenskommelse gäller för stöd 2026. Om verksamhet förändras väsentligt i förhållande till överenskommelsen, ska Kultur- och fritidsavdelningen kontaktas. Förändringar kan medföra att stödet påverkas. På motsvarande sätt ska Kultur- och fritidsavdelningen ta kontakt om det uppstår förändringar i de ekonomiska förutsättningar som ligger till grund för stödet.

Stöd utbetalas kvartalsvis med en fjärdedel av medlen omkring den 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober 2026 eller enligt särskild överenskommelse.

Aktör som inte använt medlen i enlighet med dessa villkor kan bli återbetalningsskyldig. Beslut om sådan återbetalningsskyldighet fattas av regionstyrelsen.

Allmänt

Utgångspunkt för Region Gotland stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Gotland 2025–2028.

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.

Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Prioriteringar:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål

Kulturplan 2025-2028: <https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>

I Region Gotlands kulturplan 2025-2028 finns tio mål. De är:

1. Strukturellt svaga områden stärks.
2. Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.
3. Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.
4. Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.
5. Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.
6. Medskapande arbetssätt är etablerade.
7. Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.
8. Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.
9. Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.
10. Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.

I handlingsplanen för Kulturplan 2025-2028 beskrivs insatser mot dessa mål samt vilka aktörer som avses delta i varje insats.

Villkor

Verksamheten ska bidra till genomförandet av Region Gotlands Kulturplan 2025-2028.

Verksamheten ska bidra till att kulturen ska vara livskraftig på hela Gotland och att invånarna på Gotland ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas stöd från Region Gotland ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Verksamheten ska hålla en hög professionell nivå och kvalitet samt vara en plattform för konstnärlig utveckling och förnyelse inom sitt/sina ansvarsområden.

Verksamheten ska vara ett nav och en sammanhållande aktör inom sitt/sina verksamhetsområden. Det innebär att göra omvärldsanalyser, bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad, utveckla nätverk och mötesplatser, initiera ny kunskap samt att utveckla nya metoder och arbetssätt. Verksamheten ska aktivt driva samarbeten med och stötta andra kulturaktörer, civilsamhälle och fria professionella kulturskapare.

Verksamheten ska arbeta för jämställdhet och tillgänglighet.

Verksamheten ska sträva mot att aktivt arbeta med miljömässigt hållbar utveckling för att bidra till Region Gotlands miljömål i den regionala utvecklingsstrategin Vårt Gotland 2040.

Gemensam prioritering under 2026 är **kulturen som demokratiarena**.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Gotland. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna på Gotland får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet på Gotland.

Övrigt

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav. Arvodering ska ske enligt tillämpliga avtal och arvodesrekommendationer.

Arbetsprocess: Ansökan, dialog & redovisning

Ansökan om stöd skall ha inkommit senast 30 september, genom inskickad verksamhetsplan för det kommande året med mål och aktiviteter som svarar mot kulturplanen samt äskande om medel.

Verksamheten och kultur- och fritidsavdelningen för löpande dialog under året och håller minst två enskilda avstämningar per år. Därutöver möts samtliga institutionschefer och kultur- och fritidsavdelningen gemensamt minst en gång per år för samråd och övergripande avstämning.

Verksamheten ska årligen ta fram verksamhetsplaner för respektive kulturområde.

Redovisning sker i Kulturdatabasen inklusive årsberättelse, vilken ska innefatta en beskrivning av verksamhetens viktiga händelser under året samt ekonomiskt resultat och en beskrivning av hur institutionen arbetat med att uppfylla målen i kulturplanen på respektive område.

I övrigt åligger det verksamheten att i förekommande fall rapportera det som efterfrågas från Region Gotland, Kulturrådet och/eller annan myndighet.

Verksamhetsrelaterade mål 2026

De verksamhetsrelaterade målen gäller kärnverksamheten, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Länsteatern på Gotland har under 2026 områdesansvar för ett kulturområde, dans. Prioriterat 2026 på området är:

1 Dans

- i samarbete med dansutvecklaren arrangera en dansvecka och nationellt dansresidens
- arrangera professionella dansföreställningar på Gotland
- möjliggöra unga och unga vuxnas delaktighet och utveckling inom dansområdet
- bidra till utvecklingen av dansområdets strukturer inom kultursamverkansmodellen enligt dansöversynens rekommendationer
- driva dialog samt strategisk samverkan med områdets aktörer
- bidra till utveckling och förnyelse inom den professionella dansen på Gotland
- inhämta kunskap om utvecklingen på dansområdet nationellt genom samarbete med utvecklorganisationen, omvärldsbevakning och kontinuerliga dialoger med området
- samverkan med övriga scenkonstaktörer på Gotland
- medverka till projektansökningar och äskanden om ytterligare medel
- påbörja uppstart av den nya organisationen för Dans och Cirkus på Gotland enligt Rapport Dansområdets organisering inom kultursamverkansmodellen (RS 2025/1284), se syfte och mål nedan.

Syfte och mål

Det regionala resurscentret Dans och cirkus på Gotland ska verka för att främja dans- och cirkusområdet. Organisationen ska stötta befintliga och nya aktörers verksamhet på Gotland, stärka konstnärlig utveckling och möjliggöra publikmöten inom dessa områden på Gotland.

Målgrupper:

- fria professionella aktörer inom dans- och cirkusområdena
- barn och unga
- civilsamhället: boende och besökande

Uppdraget innebär att:

1. Skapa möjligheter för dans- och cirkusområdets utveckling och publikmöten.
2. Bidra till att danskonst- och cirkusområdet inkluderar en mångfald av uttryck.
3. Skapa möjligheter för nya publikgrupper att möta danskonst och samtida cirkus, t ex genom dansvecka-konceptet och dans i skolan inom barnkulturgarantin.
4. Tillgängliggöra och synliggöra dans- och cirkusområdet.

5. Möjliggöra lokaler för träning, produktion och föreställningar.
6. Kompetensutvecklings- och utbildningsinsatser för professionella och talanger.
7. Produktionsstöd för lokala dansaktörer.
8. Arrangera och ta emot gästspel i samverkan med andra arrangörer.
9. Anordna residens.
10. Skapa förutsättningar för regional samverkan mellan professionella (organisationer och enskilda) och ideella organisationer.
11. Ökad koppling till nätverk nationellt och internationellt för att skapa utbyten, kompetensutveckling och samproduktion.
12. Medverka till utveckling av och utbildning inom forskningsbaserade dans- och hälsa-koncept.

Visby, _____

Maria Wennström
tf Avdelningschef kultur och fritid
Region Gotland

Paola Ciliberto
Dans och cirkus på Gotland